Домашние игры для правильного произношения

Общеизвестно, что ведущая детская деятельность – это игра. Именно поэтому в игре все формируемые навыки закрепляются лучше и быстрее. Итак, давайте будем учиться играть!

1.“Лото”; “Лабиринты” (создайте собственные “лабиринты” из подобранных вами картинок или). С картинками из “Лото” или “Лабиринтов” можно поиграть в “Ходилки”: шагаем по стрелочкам и называем картинки. А также выполнить другие задания: “Загадки”, “Эхо”, “Фотограф” и т.д.

2.“Угадай-ка”-отгадывание предметов по их признакам или действиям: например: “Мужская, полосатая...Что? (рубашка), “Течет, журчит... Что? (ручей) и т.д.

3.“Собери одинаковые предметы” – упражнение на развитие внимания по типу “корректурной пробы”: можно схематически изобразить любые предметы со звуком Р или Л в названии и попросить ребенка: “У тебя много разных предметов, но ты должен собрать в коробочку только ручки. Называй все предметы подряд, но зачеркни только ручки”, “Надо сорвать все груши – обведи их карандашом”, “Подари Роме только ракеты” и т.д.

4.“Угадай слово”, “Придумай слово” - узнавание или придумывание слов по заданному начальному слогу или по первому звуку.

5.“Один – много” – образование существительных множественного числа (рак-раки);

6.“Прятки”, “Много чего” – правильное употребление окончаний существительных единственного и множественного числа в родительном падеже;

7.“Назови ласково”, “Большой-маленький” – образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (ведро – ведёрко)

8.“Посчитай-ка” согласование имен существительных с числительными. Счет предметов до пяти, до семи или до десяти помогает детям освоить навыки порядкового счета, способствует удлинению речевого выдоха, а также учит их правильно согласовывать имена существительные с числительными “один”, “два”, “пять”. При автоматизации Р считаем, например, арбузы таким образом: один арбуз, два арбуза, три арбуза... пять арбузов и т.д. Можно использовать счетные палочки, магнитные цифры.

Следующие игровые приемы развивают речевой слух ребенка, активизируют его словарный запас, развивают память.

1.“Эхо” - “Повтори по три (четыре) слова за мной, как будто ты – мое эхо в лесу”;

2.“Рифмы” - подбор слов, похожих по звучанию.Например, мухомор – косогор, гора, помидор; ковер – ...(шофер, костер); кефир – ... (зефир, факир); колобок – ... (молоток, клубок), мыло – ... (шило, было) и т.п.

3.“Четвертый лишний” – в этом задании надо выделить и назвать лишний предмет. Три предмета можно объединить по какому-то признаку, например, форме, назначению или их можно назвать одним обобщающим словом (“овощи”, “животные”, “инструменты”, “школьные принадлежности” и т.п.). А вот один предмет не обладает таким признаком и является лишним.

4.“Половинки” - можно схематично изобразить половинки от предметов со звуком Р (Л, Ш и др.) в названии и попросить ребенка угадывать, что это за предмет.

Следующим этапом является автоматизация звука в предложениях. Просто придумывать предложения – это скучно! Поэтому вам придется быть изобретательными, чтобы заинтересовать ребенка. Можно предложить такие игры:

“Заколдованные предложения”, “Небылицы”, “Путаница”, “Помоги Незнайке”, “Скоморох решил тебя рассмешить” - переставьте слова в предложении, чтобы его смысл стал неправильным, необычным. Это очень весело и такие приемы нравятся детям.

Для введения поставленных звуков в речь активно используем различные скороговорки, стихи, загадки, насыщенные закрепляемым звуком. Для лучшего запоминания стихотворений советую использовать мнемотехнику – т.е. рисовать предметы из каждой строчки стишка или загадки, а потом вспоминать текст, глядя на зарисовки.

И все-таки, главной целью всей логопедической работы является формирование коммуникативных умений и навыков у ребенка. Поэтому заключительный этап – это автоматизация звука в связной речи: составление и пересказ рассказов (по сюжетной картинке, по серии картинок), пересказ сказок, придумывание историй и фантазирование. Воспроизводя рассказы, ребенок окончательно закрепляет вызванный логопедом звук, а затем переносит его в самостоятельные высказывания”. Эта работа помогает не только закрепить произношение звуков, но и способствует развитию монологической речи ребенка, положительно влияет на его речевую готовность к школе.

Существуют специальные пособия по развитию связной речи – наборы и серии сюжетных картинок, специально созданные авторские тексты,максимально насыщенныеавтоматизируемым звуком. Например, “Фонетические рассказы с картинками” Т.А.Ткаченко ? это альбомы с сюжетными картинами, к которым придуманы небольшие истории. Можно использовать обычные детские книги с картинками, которые наверняка найдутся у каждого из вас в домашней библиотеке. Для пересказа подойдут, например, известные детям сказки “Теремок”, “Репка”, “Колобок”, очень хороши произведения В.Г.Сутеева с авторскими иллюстрациями. Слайд 33

Если вы немного умеете рисовать, можно составитьмнемотаблицу: читая сказку, схематично изобразить последовательность предметов, героев или их действий. А затем пересказывать с опорой на эту схему. Слайд 34

Еще один способ “нескучного” пересказа – рисование предметных картинок со стрелочками – “рассказ по цепочке”. Слайд 35

Для ребенка будет очень интересной совместная творческая работа – придумайте совместно сказку, вспомните историю или приключение из вашей жизни. Или же предложите сочинить веселое окончание для сказки, которую начнете рассказывать вы.

Сегодня имеется большой выбор разнообразных настольно-печатных игр, домашних логопедических тетрадей. Внекоторых из них можно играть, рисовать, раскрашивать и одновременно закреплять правильное произношение звуков. Очень интересными, на мой взгляд, являются пособия Л.А. Комаровой “Автоматизация звука в игровых упражнениях”, тетради с занимательными заданиями “День рождения Р”, “Приключения Л” и др. И.В. Баскакиной и М.И. Лынской, “Говорящий карандашик” Н.В. Гальской и другие. Слайд 36

Процесс становления правильной, красивой речи очень сложен и требует большого терпения и заинтересованности! Я уверена, что если вы будете заниматься вместе с ребенком весь период логопедической работы и следить

за его произношением, то результат этого кропотливого труда не заставит себя ждать. Чистая речь порадует всех: и родителей, и педагогов, и, в первую очередь, самого ребенка.